

## **Birgit Laken**

geboren / born 1948 in Leiden NL

Seit 1976 Atelier in Haarlem (Niederlande) / Studio in Haarlem since 1976



### **Ausbildung / Education**

1967-1972 Royal Academy of Art, the Hague, NL

1972-1976 Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL

### **Lehrfähigkeit / Teaching**

1997 Fachhochschule für Gestaltung, Düsseldorf, D

1997 Academy of Art, Maastricht, NL

2005, 2007 Edinburgh College of Art, UK

Zahlreiche Ausstellungen in Europa, USA, Australien und Asien. Workshops und Vorlesungen in Europa, Australien und den USA. Freie Fotografie seit 1999.

Numerous exhibitions in Europe, U.S.A., Australia and Asia. Workshops and Lectures in Europe, Australia and the USA. Free photography since 1999

### **Sammlungen / Collections**

Museum voor Moderne Kunst, Arnhem the NL, Frans Hals Museum, Haarlem NL, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt D, Centraal Museum, Utrecht NL, MIMA, Middlesborough UK, Kunstindustriemuseum, Oslo N, Kunstindustriemuseum, Trondheim N, Schmuckmuseum, Pforzheim D, Museum CODA, Apeldoorn NL, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam NL, Gemeente Museum, The Hague NL, Musée de l'Horlogerie et d'Emallerie, Genève CH, Kunstgewerbemuseum, Berlin D, Cooper Hewitt Museum, New York USA, Musée des Arts Décoratifs, Montreal Canada, Museum of Fine Arts Houston, Texas. U.S.A., Museum of Fine Arts Boston, MA, U.S.A.

Ich möchte, den schöpferische Impuls, der mich zur Umsetzung meiner Ideen inspiriert, in den Ergebnissen meiner Arbeit spürbar machen. Das ermöglicht eine andere Kommunikationsebene mit dem Träger/der Trägerin bzw. dem Betrachter/der Betrachterin. Ich empfinde Schmuck, der sich so nah am Körper befindet, demzufolge als wertvolle Möglichkeit des Gedanken- und Gefühlsausstauschs.

I strive for it, the emotional impulse, which gave me the energy to work out my idea, being perceptible in the results.

Then there will be communication possible on another level.

It can bring out something to the wearer or the contemplator.

For this reason, jewellery, so close to our body, is a valuable exchange of thoughts and feelings



„Sjjsje's talent“ 2011, Kette, Melamin, Bambustfaser, Acrylfarbe, Gold / necklace, melamine, bamboo fiber, acrylic paint, gold