

MARGIT HART

geb. 1958, lebt in Wien



Ausstellungsauswahl

- 2018 „With other Eyes“ RCC, Ruthin, Wales, UK
2017 „Pensieri Preziosi - Dialogo“, San Rocco, Padua
Ausstellung - Friedrich Becker Preis
Stadtmuseum Düsseldorf, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau
„Make“ RCC The Centre for the Applied Arts, Ruthin, Wales, UK
2016 „Horizons“ Galerie V&V, Wien
2015 „KORU5“ International Contemporary Jewelry Triennial
Imatra, Vaasa, Finland (Katalog)
„**Premio Mario Pinton“ Padua – 1. Preis**
„Schmuck 1970–2015, Sammlung Bollmann“ MAK, Wien
2014 „Multiple Exposures: Jewelry and Photography“
Museum of Arts and Design, New York
2012 „Shifted Relations“ Galerie V&V, Wien
2011 „Fremde Federn“ kunst.wirt.schaft, Graz (Katalog)
„five of a kind“ Maurer Zilioli Contemporary Arts –
Guest of Galerie Jordanow, München
2010 „five of a kind“ Galerie Lendl, Graz (Katalog)
20 Jahre Galerie Slavik, Wien
2006 „Challenging the Chatelaine!“ Design Museum, Helsinki (Katalog)
2004 „L’OR, Bijoux d’Europe“, Frankreich
2003 „Re-view“ Aspekte österr. Schmuckkunst, Tokyo (Katalog)
2001 Electrum Gallery, London
„Gioielleria Contemporanea In Europa“ Oratorio Di San Rocco, Padua
2000 JJDA (Japan Jewellery Design Association), Japan (Katalog)
Galerie Slavik, Wien
1999 „Turning-Point“ Schmuck Aus Österreich Zur Jahrtausendwende
St.Pölten, Klagenfurt, Wien; Millennium Galleries, Sheffield (Katalog)
Galerie Aurum, Frankfurt
1998 „Sofa“, Chicago (mit Galerie Tiller)
1996 „Transition“ Galerie V&V, Wien (Katalog)

Sammlungen

u.a. Museo delle Arti Applicate, Padova / Schmuckmuseum Pforzheim, Lotte Reimers-Stiftung, Deidesheim, Paul u. Katrin Basiner-Stiftung, München / Bundesministerium für Kunst und MAK, Wien / Sammlung Bollmann, Wien

Seit 1994 freischaffende Künstlerin

1997-2017 Lehrtätigkeit an HBLA Herbststraße Wien (seit 2009 auch am Abendkolleg Schmuck-Design)

Ausbildung

2009

Studienaufenthalt am LYIT in Letterkenny, Co. Donegal, Irland
(Grafik- und Industrial- Design)

2007-10

Bachelor of Education, PH-Wien

1991-93

Master of Fine Arts, Metallgestaltung (bei J.Fred Woell und Jamie Bennett)
State University of New York, The College at New Paltz

1986

Mag. phil. Geschichte, Kunstgeschichte, Universität Wien

1977-81

Ausbildung zur Goldschmiedin